



# JOHN HEUZENROEDER

Tenor

## REPERTORY

- |   |  |
|---|--|
| Beethoven - <i>Fidelio</i> - <b>Jaquino</b>                     | Prokofjew - <i>Krieg und Frieden</i> - <b>Leutnant Bonnet</b>    |
| Berg - <i>Wozzeck</i> - <b>Narr</b>                             | Puccini - <i>Gianni Schicchi</i> - <b>Gherardo</b>               |
| Berlioz - <i>Benvenuto Cellini</i> - <b>Francesco</b>           | Puccini - <i>Madama Butterfly</i> - <b>Goro</b>                  |
| Britten - <i>Serenade for Tenor, Horn and Strings</i>           | Puccini - <i>Tosca</i> - <b>Spoletta</b>                         |
| Britten - <i>The Turn of the Screw</i> - <b>Prologue</b>        | Puccini - <i>Turandot</i> - <b>Pang</b>                          |
| Britten - <i>The Turn of the Screw</i> - <b>Quint</b>           | Ravel - <i>L'heure espagnole</i> - <b>Torquemada</b>             |
| Eötvös - <i>Love and other demons</i> - <b>Abrenuncio</b>       | Rossini - <i>Petit Messe Solennelle</i>                          |
| Graun - <i>Der Tod Jesu</i>                                     | Schreker - <i>Die Gezeichneten</i> - <b>Menaldo Negroni</b>      |
| Haydn - <i>Die Schöpfung</i>                                    | Smetana - <i>Die verkaufte Braut</i> - <b>Vašek</b>              |
| Händel - <i>Alcina</i> - <b>Oronte</b>                          | Strauss R. - <i>Die Frau ohne Schatten</i> - <b>Der Jüngling</b> |
| Händel - <i>Messiah</i>   | Strauss R. - <i>Salome</i> - <b>Herodes</b>                      |
| Leoncavallo - <i>Pagliacci</i> - <b>Beppe</b>                   | Verdi - <i>La forza del destino</i> - <b>Mastro Trabuco</b>      |
| Massenet - <i>Manon</i> - <b>Guillot de Morfontaine</b>         | Verdi - <i>La traviata</i> - <b>Gastone</b>                      |
| Mendelssohn - <i>Elias</i>                                      | Verdi - <i>Macbeth</i> - <b>Malcolm</b>                          |
| Mendelssohn - <i>Paulus</i>                                     | Wagner - <i>Parsifal</i> - <b>1. Gralstritter</b>                |
| Mozart - <i>Die Entführung aus dem Serail</i> - <b>Pedrillo</b> | Wagner - <i>Tannhäuser</i> - <b>Heinrich der Schreiber</b>       |
| Mozart - <i>Die Zauberflöte</i> - <b>1. Geharnischer</b>        | Weill - <i>Mahagonny</i> - <b>Jack O'Brien</b>                   |
| Mozart - <i>Don Giovanni</i> - <b>Don Ottavio</b>               | Zimmermann - <i>Die Soldaten</i> - <b>Pirzel</b>                 |
| Mozart - <i>Krönungsmesse</i>                                   |  |
| Mozart - <i>Le nozze di Figaro</i> - <b>Don Basilio</b>         |  |
| Mozart - <i>Mitridate</i> - <b>Marzio</b>                       |  |
| Mozart - <i>Requiem</i>   |  |
| Orff - <i>Carmina Burana</i>                                    |  |
| Orff - <i>Die Kluge</i> - <b>Eselmann</b>                       |  |